

## INDICE

- 1.AGCULT - 20/01/2026 18.12.56 - Capitale Cultura 2028, sindaco Tarquinia: Risultato che premia una comunità viva
- 2.NOVAROMA - 20/01/2026 18.22.08 - Cultura: Capitale italiana 2028, Tarquinia e Comuni Dmo Etruskey tra dieci citta' finaliste
- 3.NOVAROMA - 20/01/2026 18.22.09 - Cultura: Capitale italiana 2028, Tarquinia e Comuni Dmo Etruskey tra dieci citta' finaliste (2)
- 4.ADNK - 20/01/2026 18.27.35 - CULTURA: SINDACO TARQUINIA, 'GRANDE ORGOGLIO ESSERE TRA FINALISTE CAPITALE ITALIANA 2028' =

## Capitale Cultura 2028, sindaco Tarquinia: Risultato che premia una comunità viva

Capitale Cultura 2028, sindaco Tarquinia: Risultato che premia una comunità viva  
(AgenziaCULT) - Roma, 20 gen - Il Ministero della Cultura ha reso nota la lista delle dieci città finaliste

per il titolo di Capitale Italiana della Cultura 2028. Tra queste compare Tarquinia, candidata insieme agli altri Comuni della Destination Management Organization Etruskey (Allumiere, Barbarano Romano, Blera, Canale Monterano, Cerveteri, Civitavecchia, Ladispoli, Montalto di Castro, Monte Romano, Santa Marinella, Tolfa). A questo attesissimo risultato, accolto con entusiasmo da tutto il territorio, si è arrivati con il dossier dal titolo "La cultura è volo", un progetto che mette al centro il valore del patrimonio etrusco come leva per lo sviluppo culturale, economico e sociale. "Essere tra le finaliste è nostro motivo di grandissimo orgoglio - afferma il Sindaco di Tarquinia, Francesco Sposetti - È un risultato che premia una comunità viva, una rete di collaborazioni ampia e coesa. E' un messaggio di apertura, di futuro, di possibilità. Ora guardiamo con fiducia alla prossima fase".

Il riconoscimento è il naturale sviluppo di un percorso condiviso, iniziato nel 2022 e condotto dalla Dmo Etruskey, ente del Terzo Settore già attivo e operativo, che da oltre tre anni lavora nell'Alto Lazio come cabina di regia per la costruzione di una rete territoriale solida, un sistema locale coeso, impegnato nella promozione e tutela dell'eredità culturale etrusca. Dichiara la Presidente della DMO Etruskey, Letizia Casuccio: "Questo traguardo dimostra che quando un territorio sa fare sistema, può aspirare a obiettivi importanti. Il dossier presentato è il frutto di un lavoro corale, che valorizza l'identità etrusca ma guarda lontano, alla cultura come motore di crescita e inclusione".

"Il nostro progetto propone un modello di "capitale della cultura diffusa" che con il cuore a Tarquinia e nel sito Unesco del PACT mira a far emergere un capitale territoriale inespresso, a proporre un modello di rete territoriale replicabile per altre realtà italiane e a definire una nuova destinazione turistica, conquistando un nuovo immaginario", sottolinea Lorenza Fruci, curatrice del dossier.

Prosegue così il cammino di Tarquinia e delle città della Dmo Etruskey verso un riconoscimento nazionale che rappresenterebbe un'opportunità storica per tutto il territorio. Le finaliste saranno convocate per le audizioni pubbliche, che si terranno giovedì 26 e venerdì 27 febbraio prossimi, presso

la Sala Spadolini della sede del Ministero della Cultura. Ogni candidata illustrerà il proprio progetto e risponderà alle domande dei giurati. Per ciascun dossier le audizioni, che saranno trasmesse in diretta streaming sul canale YouTube del MiC, avranno una durata massima 60 minuti, di cui 30 per la presentazione del progetto e 30 per una sessione di domande da parte della Giuria. La proclamazione avverrà a marzo.(Inc)

20260120T181250Z

## Cultura: Capitale italiana 2028, Tarquinia e Comuni Dmo Etruskey tra dieci citta' finaliste

NOVA0165 3 POL 1 NOV CLT CRO

Cultura: Capitale italiana 2028, Tarquinia e Comuni Dmo Etruskey tra dieci citta' finaliste

Roma, 20 gen - (Agenzia\_Nova) - Il Ministero della Cultura

ha reso nota la lista delle dieci citta' finaliste per il

titolo di Capitale Italiana della Cultura 2028. Tra queste

compare Tarquinia, candidata insieme agli altri Comuni della

Destination Management Organization Etruskey (Allumiere,

Barbarano Romano, Blera, Canale Monterano, Cerveteri,

Civitavecchia, Ladispoli, Montalto di Castro, Monte Romano,

Santa Marinella, Tolfa). A questo attesissimo risultato,

accolto con entusiasmo da tutto il territorio, si e'

arrivati con il dossier dal titolo "La cultura e' volo", un

progetto che mette al centro il valore del patrimonio

etrusco come leva per lo sviluppo culturale, economico e

sociale. "Essere tra le finaliste e' nostro motivo di

grandissimo orgoglio - afferma il Sindaco di Tarquinia,

Francesco Sposetti - E' un risultato che premia una

comunita' viva, una rete di collaborazioni ampia e coesa. E'

un messaggio di apertura, di futuro, di possibilita'. Ora

guardiamo con fiducia alla prossima fase". Il riconoscimento

e' il naturale sviluppo di un percorso condiviso, iniziato

nel 2022 e condotto dalla Dmo Etruskey, ente del Terzo

Settore gia' attivo e operativo, che da oltre tre anni

lavora nell'Alto Lazio come cabina di regia per la

costruzione di una rete territoriale solida, un sistema

locale coeso, impegnato nella promozione e tutela

dell'eredita' culturale etrusca. Dichiara la Presidente

della Dmo Etruskey, Letizia Casuccio: "Questo traguardo

dimostra che quando un territorio sa fare sistema, puo'

aspirare a obiettivi importanti. Il dossier presentato e' il

frutto di un lavoro corale, che valorizza l'identita'

etrusca ma guarda lontano, alla cultura come motore di

crescita e inclusione". (segue) (Com)

NNNN

## Cultura: Capitale italiana 2028, Tarquinia e Comuni Dmo Etruskey tra dieci citta' finaliste (2)

NOVA0166 3 POL 1 NOV CLT CRO

Cultura: Capitale italiana 2028, Tarquinia e Comuni Dmo Etruskey tra dieci citta' finaliste (2)

Roma, 20 gen - (Agenzia\_Nova) - "Il nostro progetto propone un modello di capitale della cultura diffusa che con il cuore a Tarquinia e nel sito Unesco del Pact mira a far emergere un capitale territoriale inespresso, a proporre un modello di rete territoriale replicabile per altre realta' italiane e a definire una nuova destinazione turistica, conquistando un nuovo immaginario", sottolinea Lorenza Fruci, curatrice del dossier. Prosegue cosi' il cammino di Tarquinia e delle citta' della Dmo Etruskey verso un riconoscimento nazionale che rappresenterebbe un'opportunita' storica per tutto il territorio. Le finaliste - riferisce il Ministero della Cultura in una nota - saranno convocate per le audizioni pubbliche, che si terranno giovedi' 26 e venerdi' 27 febbraio prossimi, presso la Sala Spadolini della sede del Ministero. Ogni candidata illustrera' il proprio progetto e rispondera' alle domande dei giurati. Per ciascun dossier le audizioni, che saranno trasmesse in diretta streaming sul canale YouTube del Mic, avranno una durata massima 60 minuti, di cui 30 per la presentazione del progetto e 30 per una sessione di domande da parte della Giuria. La proclamazione avverra' a marzo.

(Com)

NNNN

## CULTURA: SINDACO TARQUINIA, 'GRANDE ORGOGLIO ESSERE TRA FINALISTE CAPITALE ITALIANA 2028' =

### CULTURA: SINDACO TARQUINIA, 'GRANDE ORGOGLIO ESSERE TRA FINALISTE CAPITALE ITALIANA 2028' =

Roma, 20 gen. (Adnkronos) - Il ministero della Cultura ha reso nota la lista delle dieci città finaliste per il titolo di Capitale Italiana della Cultura 2028. Tra queste compare Tarquinia, candidata insieme agli altri Comuni della Destination Management Organization Etruskey (Allumiere, Barbarano Romano, Blera, Canale Monterano, Cerveteri, Civitavecchia, Ladispoli, Montalto di Castro, Monte Romano, Santa Marinella, Tolfa). A questo attesissimo risultato, accolto con entusiasmo da tutto il territorio, si è arrivati con il dossier dal titolo 'La cultura è volo', un progetto che mette al centro il valore del patrimonio etrusco come leva per lo sviluppo culturale, economico e sociale. "Essere tra le finaliste è nostro motivo di grandissimo orgoglio - afferma il sindaco di Tarquinia, Francesco Sposetti - È un risultato che premia una comunità viva, una rete di collaborazioni ampia e coesa. E' un messaggio di apertura, di futuro, di possibilità. Ora guardiamo con fiducia alla prossima fase".

Il riconoscimento è il naturale sviluppo di un percorso condiviso, iniziato nel 2022 e condotto dalla Dmo Etruskey, ente del Terzo Settore già attivo e operativo, che da oltre tre anni lavora nell'Alto Lazio come cabina di regia per la costruzione di una rete territoriale solida, un sistema locale coeso, impegnato nella promozione e tutela dell'eredità culturale etrusca. Dichiara la Presidente della DMO Etruskey, Letizia Casuccio: "Questo traguardo dimostra che quando un territorio sa fare sistema, può aspirare a obiettivi importanti. Il dossier presentato è il frutto di un lavoro corale, che valorizza l'identità etrusca ma guarda lontano, alla cultura come motore di crescita e inclusione". "Il nostro progetto propone un modello di 'capitale della cultura diffusa' che con il cuore a Tarquinia e nel sito Unesco del Pact mira a far emergere un capitale territoriale inespresso, a proporre un modello di rete territoriale replicabile per altre realtà italiane e a definire una nuova destinazione turistica, conquistando un nuovo immaginario", sottolinea Lorenza Fruci, curatrice del dossier.

Prosegue così il cammino di Tarquinia e delle città della Dmo Etruskey verso un riconoscimento nazionale che rappresenterebbe un'opportunità storica per tutto il territorio. Le finaliste - riferisce il Ministero

della Cultura in una nota - saranno convocate per le audizioni pubbliche, che si terranno giovedì 26 e venerdì 27 febbraio prossimi, presso la Sala Spadolini della sede del Ministero. Ogni candidata illustrerà il proprio progetto e risponderà alle domande dei giurati. Per ciascun dossier le audizioni, che saranno trasmesse in diretta streaming sul canale YouTube del Mic, avranno una durata massima 60 minuti, di cui 30 per la presentazione del progetto e 30 per una sessione di domande da parte della Giuria. La proclamazione avverrà a marzo.

(Red-Cul/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222

20-GEN-26 18:27

NNNN